

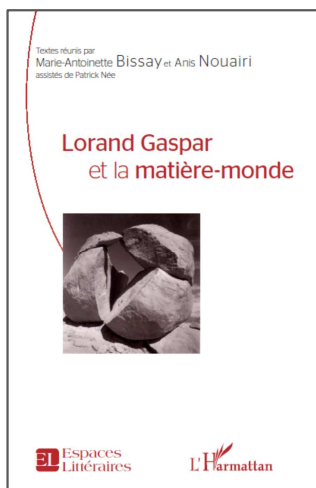


Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)



Lorand Gaspar et la matière-monde

Textes réunis par Marie-Antoinette Bissay et Anis Nouairi
assistés de Patrick Née

ISBN : 9782343065748 • 39 € • 402 pages

Collection : *Espaces littéraires*

« Langage de la vie », la poésie de Lorand Gaspar « innerve tous les langages de l'homme, les irrigue et les bouleverse quand ils s'installent dans la sécurité des systèmes et des dogmes » (Approche de la parole).

C'est dans cet esprit que s'est tenu à Tunis, à l'automne 2013, le colloque international Lorand Gaspar et la « matière-monde », dont les Actes paraissent ici. Aux axes qui en ont organisé le parcours (« Poétique de la pensée », « Formes et travail de la langue », « Poétique de l'Ouvert », « Écriture, arts, traduction ») s'ajoute une dernière section (« Témoignages, documents, entretien ») où le lecteur trouvera, entre autres, un relevé des lectures de l'auteur, et un entretien inédit sur son enfance. L'ensemble des genres d'une œuvre protéiforme est ici envisagé : poèmes, proses, essais, traductions, photographies réfléchissent à cette « matière-monde » dont ils ne cessent d'interroger la dynamique perpétuelle. Qu'on en juge :

Le soleil couché, les calcaires dépensent lentement leurs réserves de clarté. Ce sont des moments d'une ferveur tactile, d'une fermentation visuelle inoubliables. Tout un monde massif et opaque s'aère dans une porosité pulmonaire. Dans chaque molécule de lucidité on sent enfler le désir d'une ouverture sur laquelle il n'est plus question de revenir. (Feuilles d'observation)

Marie-Antoinette BISSAY (Université de Pau et des Pays de l'Adour ; Centre de Recherche en Poétique, Histoire Littéraire et Linguistique [CRPHLL]), docteur ès Lettres, travaille sur la poésie contemporaine (rapports science-poésie, poésie et arts, intertextualité et traduction) ; outre plusieurs articles (sur Pierre Jean Jouve, Jacques Ancet, Charles Juliet, Robert Marteau, Gustave Roud, Philippe Jaccottet, Yves Bonnefoy et bien sûr Lorand Gaspar), elle a publié en 2013 chez L'Harmattan, dans la collection « Critiques littéraires », *Lorand Gaspar ou la « force d'exister en tant que corps et pensée » : l'écriture d'un cheminement de vie*. Elle prépare un essai sur les rapports poésie/peinture et sur Vassili Golovanov (Éloge des voyages insensés et Espace et labyrinthes).

Anis NOUAIRI est l'auteur d'une thèse de doctorat intitulée *La Poétique de l'errance dans l'œuvre romanesque de Pierre Jean Jouve*. Il enseigne la poésie française à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis (Université de Tunis). Ses travaux actuels portent sur la poétique de l'espace et de l'imaginaire.

Contact **Service de presse & promotion**

Marianne Ravaud

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 22

Courriel : marianne.ravaud@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan

twitter.com/HarmattanParis

www.youtube.com/user/harmattan

Table des matières

I. POÉTIQUE DE LA PENSÉE

Anis *NOUAÏRI*, « DANS LES POUDRES DE L'ÉTENDUE »

Glenn W. *FETZER*, LE MONDE GREC ET L'EXPÉRIENCE HELLENIQUE CHEZ LORAND GASPAR

Marc-André *BROUILLETTE*, LA MISE EN MARCHÉ DE LA PAROLE

Evelyne *LLOZE*, L'APPROCHE « POÉTIQUE » DE LORAND GASPAR

Patrick *NÉE*, L'ESSAI CHEZ LORAND GASPAR : ART, SCIENCE, EXISTENCE

II. FORMES ET TRAVAIL DE LA LANGUE

Béatrice *BONHOMME*, POROSITÉ DE L'ÊTRE AU MONDE

Michel *FAVRIAUD*, L'ESPACE SÉMANTIQUE DES POÈMES DE LORAND GASPAR. SYNTAXES, PONCTUATIONS ET PHOTOGRAPHIES

Victor *BERMUDEZ*, LORAND GASPAR ET LA POÉSIE-ÉPOCHÈ : VERS UNE CONNAISSANCE DU DOUTE

Régis *LEFORT*, L'EXERCICE VERTICAL DE LA LANGUE

III. POÉTIQUE DE L'OUVERT

Colette *CAMELIN*, « LE DÉSIR D'OUVERT »

Sarra *LADJIMI-MALOUCHE*, LORAND GASPAR : UNE POÉTIQUE DE L'OUVERT

Jihen *SOUKI*, SOLEIL NOIR DE LORAND GASPAR : LE CLAIR-OBSCUR DU POÈME

Nahla *ZID*, LA POÉSIE PLASTIQUE DE LORAND GASPAR

Habiba *FELLAH-JEMMALI*, « DES RÉALITÉS DESABUSÉES AUX IMAGINAIRES RECOMPOSÉS »

Claude *CAVALLERO*, L'ÉCRITURE POÉTIQUE DE LORAND GASPAR : UNE DIALECTIQUE DU MONDE ET DE L'IMAGINAIRE

IV. ÉCRITURE, ARTS, TRADUCTION

Ridha *BOULAËBI*, AU COMMENCEMENT LA LETTRE ALIF : LA REVUE COMME LABORATOIRE DE LA CRÉATION

Madeleine *RENOUARD*, FEUILLES D'HÔPITAL : « LABORATOIRE CENTRAL » ET TEXTE À VENIR

Sandrine *BÉDOURET-LARRABURU*, À HENRI PURCELL

Roger *LITTLE*, MATIÈRE SUR MATIÈRE, MONDE SUR MONDE : RÉFLEXIONS SUR QUELQUES LIVRES D'ARTISTES

Marie-Antoinette *BISSAY*, LORAND GASPAR ET GRAVURE RUPESTRE DE MÁTYÁS VARGA OU LA TRADUCTION COMME RENCONTRE ET [RE]CRÉATION POÉTIQUES

Jean *ARROUYE*, LUMIÈRES DANS LE PAYSAGE : DU VISIBLE À L'INTELLIGIBLE PAR LE TEXTE ET LA PHOTOGRAPHIE

V. TÉMOIGNAGES, DOCUMENTS, ENTRETIEN

James *SACRÉ*, POÈMES POUR LORAND GASPAR

Jean-Yves *CASANOVA*, A PROPOS DE LORAND GASPAR

Maxime *del FIOL*, LA BIBLIOTHÈQUE DE LORAND GASPAR

Khadija *BESBÈS*, ENTRETIENS AVEC LORAND GASPAR

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Lorand Gaspar et la matière-monde* Prix unitaire de 39 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse **paiement.harmattan.fr**

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française

2. Par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse **paiement.harmattan.fr**

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Vous pourrez commander cet ouvrage à

L'Harmattan - Sciences Humaines
21, rue des Ecoles
75005 - Paris
tel : 01 46 34 13 71

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>