



*Car le poème a déserté les mots
Il court, à demi-fou, loin de lui
Comme en extase, sorti de son texte
Dépassant Mort, Mal, Douleur
Philippe Lekeuche, *Le feu caché**

<http://revue-nue.org/>

La revue **Nu(e)**, dirigée par Béatrice Bonhomme et Hervé Bosio, espace éditorial où s'expérimente la poésie, est également le lieu de l'exercice de l'amitié. Son prochain numéro est consacré à

PHILIPPE LEKEUCHE

Philippe Lekeuche, née à Tournai en 1954. Il a commencé à écrire de la poésie à douze ans et poursuit depuis lors une œuvre profonde où s'exprime « quelque chose de vrai, de véridique pour une fois. D'insupportable ». Psychologue et analyste, professeur en université, il considère la poésie comme une lutte contre les puissances obscures et la barbarie qui couvent en l'homme. Liliane Wouters a dit de lui qu'il était « le poète combattant » ; cette lutte est soutenue par une passion pour l'humain, le pouvoir de la langue et la liberté de l'esprit.

Parmi ses publications *Si je vis* (Les Éperonniers, Bruxelles, 1988, Prix Polak de l'Académie), *Quatre écoutes du tonnerre* (Cadex-Les Éperonniers, Montpellier-Bruxelles, 1990), *Celui de rien* (Les Éperonniers, Bruxelles, 1993, Prix Triennal de Poésie), *L'existence poétique*, (Cadex, Montpellier, 1995) ; *L'homme traversé — Sonnets de la passion* (Cadex, Montpellier, 2003, Prix Jean Kobs de l'Académie), *Le plus fou des hommes* (Le Taillis Pré, Châtelineau, 2008), *Le feu caché* (Éditions des Vanneaux, Montreuil-Sur-Brèche, 2008), *L'éperdu*, L'herbe qui tremble, Paris, 2010, Prix Maurice Carême), *Le jour avant le jour* (Le Taillis Pré, Châtelineau, 2013) et *Une vie mélangée* (L'herbe qui tremble, Paris, 2014).

Le volume que lui consacre la revue, coordonné par Myriam Watthee-Delmotte (Directrice de recherches du FNRS, Professeur à l'Université catholique de Louvain et Membre de l'Académie royale de Belgique), rassemble des contributions diverses (détail au verso) :

- un entretien avec le poète
- des textes inédits de Philippe Lekeuche
- des œuvres plastiques qui lui sont dédiées
- des hommages et des études critiques
- une bio-bibliographie.

Ce numéro spécial, qui réunit vingt-huit contributions, témoigne de la place que Philippe Lekeuche occupe aujourd'hui, dans la poésie contemporaine, mais aussi dans la réflexion sur les problèmes fondamentaux de l'humain et de la société.



Le volume *Nu(e)* consacré à Philippe Lekeuche contient :

Entretien de Philippe Lekeuche avec Myriam Watthee-Delmotte

Recueil inédit de Philippe Lekeuche

« Dessus l'abysses d'amour »

Interventions plastiques

Jean Dalemans
Alain Dulac
Yvon Guillou
Serge Lunal
Isabelle Nouwynck

Créations poétiques, témoignages et études critiques

Fabien Abrassart
Eric Brogniet
Thierry Chauveau
Michel Ducobu
Matthieu Dubois
Marc Dugardin
Jean Florence
Jean-Claude Hauc
Philippe Jones
Corentin Lahouste
Jérémy Lambert
François-Xavier Lavenne
Jean Leclercq
Régis Lefort
Françoise Lison-Leroy
Philippe Mathy
Yves Namur
Caroline Marchal
Lucien Noullez
Nicolas Pinon
Paule Plouvier
Vincent Poth
Liliane Wouters

Bio-bibliographie