



POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES, XX^e-XXI^e SIÈCLE

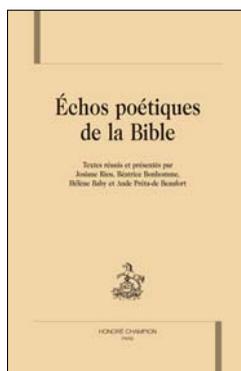
Sous la direction de Catherine Mayaux

Vient de paraître

Échos poétiques de la Bible

Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme, Josiane Rieu,
Aude Préta-de Beaufort, Hélène Baby

2012. N° 12. 1 vol., 752 p., relié, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2486-3. 130 €



Les relations entre la poésie et le texte biblique sont exemplaires, tant s'y manifestent avec acuité les interrogations sur la création, sur le pouvoir du langage, sur la présence-absence du sacré. Le colloque qui s'est tenu à Nice et Paris du 14 au 19 juin 2010 les appréhendent dans l'articulation de deux grandes périodes de l'histoire littéraire trop souvent dissociées : l'une va de l'Antiquité au XIX^e siècle, et l'autre du XX^e siècle à l'époque contemporaine. D'un bout à l'autre de cet ample parcours chronologique, le dialogue de la poésie et du texte biblique constitue un lieu révélateur de la relation que l'homme entretient avec son propre langage et avec ce qui, au-delà de tout texte, excède le langage et l'attire.

Béatrice Bonhomme, agrégée de Lettres modernes, docteur d'État, Professeur à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, responsable d'un Centre de recherche sur la littérature (CTEL), dirige la revue *Nu(e)* et a publié de nombreux articles et des ouvrages critiques sur la poésie moderne et contemporaine ainsi que des livres de poèmes.

Josiane Rieu, agrégée de Lettres modernes, docteur ès Lettres, Professeur à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, est spécialiste de la poésie française du XVI^e siècle et a publié de nombreux travaux sur la poésie et la spiritualité.

Aude Préta-de Beaufort, ancienne élève de l'ENS Ulm, agrégée de Lettres classiques, docteur, Maître de conférences HDR à la Sorbonne (Paris-IV) jusqu'en 2011, est Professeur de Littérature française du XX^e siècle à l'Université de Lorraine-Nancy 2. Ses travaux portent sur la poésie française des XX^e-XXI^e siècles.

Hélène Baby, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée de lettres, docteur ès lettres, Professeur de Littérature française à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, spécialiste de la tragi-comédie et auteur de plusieurs travaux sur le théâtre du XVII^e siècle français, est professeur de littérature française à l'Université de Nice.

These assembled papers all focus on the relation between poetry and biblical texts; from the antiquity to the 19th century, from the 20th century to modern times.

Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Échos poétiques de la Bible

Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme, Josiane Rieu,
Aude Préta-de Beaufort, Hélène Baby

130 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux.

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Tél. : Courriel :@.....

Mode de paiement : Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit : Visa Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : .. / .. / .. / ..

Date d'expiration (mois et année) : .. / ..

Cryptogramme :

Date de la commande :

Signature :

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : www.honorechampion.com