



Sommaire

ouverture	7
à la une : <i>Marek Bińczyk</i>	13
pierre jean jouve : voyage au bout de la psyché	
jean-yves masson, Aimer Jouve	21
béatrice bonhomme, Poésie et prose comme giration volumineuse	30
quentin debray, <i>Aventure de Catherine Crachat</i> : littérature, poésie et psychanalyse	36
takayuki ozaki, Une fleur bleue dans la montagne	44
gilles marcotte, Le réconfort Pierre Jean Jouve	51
michael g. kelly, La conversion impure	63
lakis proguidis, Au commencement était le chant	74
philippe raymond-thimonga, L'héroïsme et la sainteté ...	87
Dates et œuvres	97
à la une : <i>André Major</i>	103
critiques	
belinda cannone, Henry James avant Freud : la littérature comme revanche	111
lambros kampéridis, <i>The Dancer and the Dance</i> : Yeats in Byzantium and Golgonooza	129
emmanuel dubois de prisque, Le réel et son serviteur – À propos d' <i>Entre les murs</i> , de François Bégaudeau	148



l'atelier du roman

nunzio casal aspro, *En lisant parfois jusqu'au bout ces livres* . 157

à la une : *François Taillandier* 171

les cahiers de l'atelier

alban nikol ai herbst, *Le Gräfenberg Club* 177

éil ís ní dhuibhne, *Épanouissement* 195

london festivus iii

mehdi clément, *Elusive Tate Modern* 215

de près et de loin

bruno mail lé, *L'affaire Philip Roth - Après Grass et Kundera,*
la chute d'un troisième gros bonnet du roman 229

Cette revue est publiée avec le concours du Centre national du livre.

