



<http://revue-nue.org/>

La revue **Nu(e)**, dirigée par Béatrice Bonhomme et Hervé Bosio, espace éditorial où s'expérimente la poésie, est également le lieu de l'exercice de l'amitié. Son prochain numéro est consacré à

JEAN-CLAUDE PINSON

Philosophe de formation, Jean-Claude Pinson vit près de Nantes, où il a longtemps enseigné la philosophie de l'art à l'Université. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, livres de poésie, récits et essais.

Poésie : *J'habite ici*, Champ Vallon, 1991. *Abrégé de philosophie morale*, suivi de *Mécanique lyrique avec nus et paysages*, Champ Vallon, 1997. *Fado (avec flocons et fantômes)*, Champ Vallon, 2001. *Free Jazz*, Joca Seria, 2004. *Drapeau rouge*, Champ Vallon, 2008. *Alphabet cyrillique*, Champ Vallon, 2016.

Essais : *Habiter en poète, Essai sur la poésie contemporaine*, Champ Vallon, 1995. *Sentimentale et naïve, Nouveaux essais sur la poésie contemporaine*, Champ Vallon, 2002. *À Piatigorsk, sur la poésie*, éditions Cécile Default, 2008. *Habiter la couleur*, suivi de *De la mocheté*, éditions Cécile Default, 2011. *Poéthique, Une autothéorie*, Champ Vallon, 2013.

Site : <http://www.jeanclaudepinson.fr/>

Le volume que lui consacre la revue *Nu(e)*, coordonné par Laure Michel, rassemble un entretien, des poèmes inédits, des dessins de Marie Drouet, des hommages, des études critiques :

• Jean-Claude PINSON, *Tresse chinoise* (inédit) ; • Marie DROUET, *Dessins* ; • Jean-Claude PINSON, *Pastorale surréaliste à Nantes* (inédit) ; • Fabrice THUMEREL, Jean-Claude PINSON, *Jean-Claude Pinson : poéthiquement impur. Entretien* ; • Jean-Claude PINSON, *Pages écartées. (Alphabet cyrillique)* (inédit) ; • Jean-Pierre MARTIN, *Nos vies sont poétiques* ; • Pierre BERGOUNIOUX, *Mon camarade chinois* ; • Yoann BARBEREAU, *Le petit maquisard des pins* ; • Arnaud BUCHS, *Une écriture pour la vie* ; • Stéphane BOUQUET, *Géographies de Jean-Claude Pinson* ; • James SACRÉ, *La Cabane Pinson* ; • Michel DEGUY, *De Leopardi au poétariat. Don de Zibaldone à Jean-Claude Pinson pour son numéro spécial* ; • Philippe FOREST, *Du recommencement* ; • Renée VENTRESQUE, *Un « lent, très lent devenir-écrivain ». Jean-Claude Pinson « (i)n libris ex libris »* ; • Michel COLLOT, *Sentimental et naïf ?* ; • Alexander DICKOW, *Les poéthiques de Jean-Claude Pinson (propos sur une notion multiple)* ; • Michel BISHOP, *Jean-Claude Pinson et les mots de la tribu* ; • Laure MICHEL, *Un lyrisme free jazz*.

Pour ce numéro de caractère exceptionnel, la revue organise une souscription.

Le volume peut être obtenu au prix promotionnel de 17 euros avant le 30 juin 2016, en renvoyant le talon ci-dessous. Après cette date, la revue sera en vente au prix normal de 20 €.

Mme/M.

Adresse :

Souhaite ... exemplaire(s) du numéro spécial de la revue *Nu(e)* sur **Jean-Claude Pinson** au prix de **17 € le numéro** (+ 3 € de frais de poste) et paie ce jour le montant :

soit au total € à l'ordre de l'Association *Nu(e)*, avec la mention : « **Souscription Jean-Claude Pinson** » :

- par chèque, c/o Béatrice Bonhomme, 29 avenue Primerose, 06000 NICE

La réception du paiement donne lieu de réservation.