



*Car le poème a déserté les mots  
Il court, à demi-fou, loin de lui  
Comme en extase, sorti de son texte  
Dépassant Mort, Mal, Douleur  
Philippe Lekeuche, *Le feu caché**

<http://revue-nue.org/>

La revue **Nu(e)**, dirigée par Béatrice Bonhomme et Hervé Bosio, espace éditorial où s'expérimente la poésie, est également le lieu de l'exercice de l'amitié. Son prochain numéro est consacré à

## PHILIPPE LEKEUCHE

Philippe Lekeuche, née à Tournai en 1954. Il a commencé à écrire de la poésie à douze ans et poursuit depuis lors une œuvre profonde où s'exprime « quelque chose de vrai, de véridique pour une fois. D'insupportable ». Psychologue et analyste, professeur en université, il considère la poésie comme une lutte contre les puissances obscures et la barbarie qui couvent en l'homme. Liliane Wouters a dit de lui qu'il était « le poète combattant » ; cette lutte est soutenue par une passion pour l'humain, le pouvoir de la langue et la liberté de l'esprit.

Parmi ses publications *Si je vis* (Les Éperonniers, Bruxelles, 1988, Prix Polak de l'Académie), *Quatre écoutes du tonnerre* (Cadex-Les Éperonniers, Montpellier-Bruxelles, 1990), *Celui de rien* (Les Éperonniers, Bruxelles, 1993, Prix Triennal de Poésie), *L'existence poétique*, (Cadex, Montpellier, 1995) ; *L'homme traversé — Sonnets de la passion* (Cadex, Montpellier, 2003, Prix Jean Kobs de l'Académie), *Le plus fou des hommes* (Le Taillis Pré, Châtelineau, 2008), *Le feu caché* (Éditions des Vanneaux, Montreuil-Sur-Brèche, 2008), *L'éperdu*, *L'herbe qui tremble*, Paris, 2010, Prix Maurice Carême), *Le jour avant le jour* (Le Taillis Pré, Châtelineau, 2013) et *Une vie mélangée* (L'herbe qui tremble, Paris, 2014).

Le volume que lui consacre la revue, coordonné par Myriam Watthee-Delmotte (Directrice de recherches du FNRS, Professeur à l'Université catholique de Louvain et Membre de l'Académie royale de Belgique), rassemble des contributions diverses (détail au verso) :

- un entretien avec le poète
- des textes inédits de Philippe Lekeuche
- des œuvres plastiques qui lui sont dédiées
- des hommages et des études critiques
- une bio-bibliographie.

Ce numéro spécial, qui réunit vingt-huit contributions, témoigne de la place que Philippe Lekeuche occupe aujourd'hui, dans la poésie contemporaine, mais aussi dans la réflexion sur les problèmes fondamentaux de l'humain et de la société.



Le volume *Nu(e)* consacré à Philippe Lekeuche contient :

**Entretien de Philippe Lekeuche avec Myriam Watthee-Delmotte**

**Recueil inédit de Philippe Lekeuche**

« Dessus l'abysses d'amour »

## **Interventions plastiques**

Jean Dalemans  
Alain Dulac  
Yvon Guillou  
Serge Lunal  
Isabelle Nouwynck

## **Créations poétiques, témoignages et études critiques**

Fabien Abrassart  
Eric Brogniet  
Thierry Chauveau  
Michel Ducobu  
Matthieu Dubois  
Marc Dugardin  
Jean Florence  
Jean-Claude Hauc  
Philippe Jones  
Corentin Lahouste  
Jérémy Lambert  
François-Xavier Lavenne  
Jean Leclercq  
Régis Lefort  
Françoise Lison-Leroy  
Philippe Mathy  
Yves Namur  
Caroline Marchal  
Lucien Noullez  
Nicolas Pinon  
Paule Plouvier  
Vincent Poth  
Liliane Wouters

## **Bio-bibliographie**